Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2 им. Героя Советского Союза

Шамаева П.С. г. Петровска Саратовской области»  
(МБОУ СОШ №2 )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | «Принято»  На заседании  педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_2021г. | «Утверждаю»  директор МБОУ СОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зябликова И.В./  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ 2021г. №\_\_\_\_\_\_\_ | |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной и технологической направленности**

**«Полезное из ненужного»**

**(с использованием технологии наставничества)**

Срок реализации программы: 1год

Возраст детей: 10-12 лет

Автор-составитель:

Сидоркина Лариса Вячеславовна

педагог дополнительного образования

г. Петровск 2021

**1.1.Пояснительная записка**

Программа **"Полезное из ненужного"** имеет **естественнонаучную и технологическую направленности.**

Программа разработана в соответствии:

1. ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года).

3. «Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (утв. приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г.

№1077, с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года).

4. «Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

5. Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 года «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организации, осуществляющих деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу родителей на организованный досуг детей в центре естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста» МБОУ СОШ № 2 г. Петровска и удовлетворяет потребность детей в возрасте 10-12 лет, **в научно – исследовательской деятельности.**

В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречивых тенденций мире экологические проблемы приобрели глобальный масштаб. Они затрагивают самые основы цивилизации и во многом предопределяют возможности выживания человечества. И поэтому можно говорить о том, что проблема повышения экологического культурного уровня всего человечества стоит сейчас - как никогда остро, так как она связана с безопасностью нашей дальнейшей жизни. Экологическая ситуация приобрела такую остроту, что возникла необходимость в скорейших действиях по сбережению жизни на Земле.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания учащихся в этой области. Приобщение школьников к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить учащихся к природе, научить ребёнка правильно общаться с природой родного края, любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать, за изменениями, происходящими в природе, исследовать и делать выводы.

Занимаясь на занятиях, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о бросовом материале. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных на занятиях, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; практическая, исследовательская, речь, внимание, восприятие.

Исходя, из всего этого я взяла в качестве дополнительного образования объедение «Полезное из ненужного». Программа нацелена на развитие у учащихся нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю. Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка среднего возраста, на познавательную, исследовательскую и практическую деятельности.

Реализация данной программы помогает так организовать деятельность школьников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности природы родного края. Дети школьного возраста получают знания через экскурсии и исследовательскую деятельность, изготовление поделок из бросового материала.

**Отличительные особенности программы**.

Программа не является дополнением к учебным предметам МБОУ СОШ № 2 г. Петровска, направлена на развитие творческих способностей обучающихся через организацию научно - исследовательской деятельности.

Работа в объединении «Полезное из ненужного» - прекрасная возможность развития научно – исследовательскую деятельность, конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется пластиковые бутылки и различные бросовые материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей- это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигает свои требования:

* + - быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
    - быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

**Педагогическая целесообразность**программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процесс этой работы устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение.

Экологическое воспитание и образование детей  - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Программой предусмотрено не только экологическое просвещение детей школьного возраста, но и развитие мотивации у детей оказывать посильную помощь нашей природе.

В программе предусмотрена работа по наставничеству.

В данной форме наставничества предполагается взаимодействие обучающихся («ученик-ученик») в группе, где старший, обладающий организаторскими и лидерскими качествами оказывает позитивное влияние на наставляемого ученика, младшего по возрасту.

**Адресат программы**: программа разработана для детей 10-12 лет.

**Возрастные особенности** обучающихся:

При выборе форм и методов работы с детьми, педагогических технологий при реализации программы учитывались следующие возрастные особенности:

В возрасте 10 -12 лет у детей активно формируется мотивационно-ценностный компонент (комплекс потребностей личности, в т. ч. в общении, самореализации, личностном росте), приобретают самостоятельность, желание выражать отношение, мнение.   Ребенок принимает на себя новые социальные роли и новые виды деятельности, возникает желание быть полезным в среде ближайшего окружения и в более глобальном мировом значении. Происходит активное формирование представлений о социальных ценностях, о реализации социально значимой деятельности, о социальных нормах поведения; социально приемлемых способах самовыражения личности.

Содержание и логика изучаемых предметов, изменение характера и форм учебной деятельности формируют и развивают у него способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Набор в объединение - свободный, по желанию ребенка и согласия родителей, независимо от объёма их знаний, умений и навыков.

**Объем и срок освоения программы**: 10-11 лет - 36 часа, в течение 1года.

11-12 лет – 54 часа, в течение 1 года.

**Форма обучения:** очная, при возникновении форс- мажорных обстоятельств, по согласованию с родителями, на основании приказа руководителя ОУ, переходит в дистанционную (заочную).

**Особенности организации образовательного процесса:** Набор в объединение свободный. Необходим сертификат дополнительного образования.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** 10- 11 лет,занятия проводятся в соответствии с расписанием 1 раз в неделю по 1 часу.

11-12 лет, занятия проводятся в соответствии с расписанием 1 раз в неделю по 1,5 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут(в соответствии с нормами СанПина), перерыв -10 минут.

Дата начала занятий: 1 сентября 2021 г.

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы**: способствовать формированию экологической

культуры школьников и созданию условий для развития технических способностей и творческого потенциала обучающихся через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* приобретение опыта в освоение действовать по алгоритму;
* способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления и подготовка к проектно – исследовательской работы;
* освоение различных техник работ с различными материалами (бумагой, с тканью и бросовым материалом)

**Развивающие:**

* развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
* развить мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и фантазию детей.
* способствовать развитию коммуникативных способностей детей (умение строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении).

**Воспитательные:**

* формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами).
* воспитывать добросовестное отношение к работе (старательность, умение работать самостоятельно, ответственность за результат своего и общего труда, самоконтроль и самооценка своей работы).
* способствовать развитию социально значимых коммуникативных качеств через общение и совместный опыт работы в коллективе(научится учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве);

**1.3. Содержание программы.**

**(10-11 лет, 1 час в неделю, 36 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №***п/п*** | ***На­зва­ние раз­де­лов работы с бросовым материалом*** | ***Ко­ли­че­ство часов*** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | «Подручные средства»  **(работа с дисками СД, пластиковые бутылки и т.д.)** | 14 |
| 3 | «Картонный и бумажный мир» | 10 |
| 4 | **В мире аппликации** | 5 |
| 5 | **Работа с фетром** | 1 |
| 6 | «Пластиковая фантазия» | 2 |
| 7 | Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу. | 2 |
| 8 | Ито­го­вое за­ня­тие. | 1 |
|  | Итого: | 36 ч. |

**Учебный план**

**(10-11 лет, 1 час в неделю, 36 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение. Круг экологических проблем. (презентация).  Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. (беседа). «Творческий способ переработки мусора и его глобальное значение в мире людей».(общение) | 1 | 0 | 1 | Входящая диагностика,  анкетирование,  наблюдение, беседа  Контрольное вычерчивание.  Тестирование |
| 2-3 | Беседа «Утилизация мусора.  Поделки из бросового материала» Картина из бросового материала «Цветочная фантазия» | 0,5 | 1,5 | 2 | Наблюдение  Практическая работа,  беседа |
| 4 | Бе­се­да: «От­ку­да пришла к нам мешковина?». Изготовление сувенира «Домовой». | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, практическая работа, наблюдение |
| 5 | Бе­се­да: «Зна­ком­ство с ма­те­ри­а­ла­ми и их вы­ра­зи­тель­ны­ми воз­мож­но­стя­ми». Декорирование пластиковых бутылок для полива цветов. | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа, наблюдение, практическая работа |
| 6-7 | Шкатулка из коробки. | 0,5 | 1,5 | 2 | Практическая работа |
| 8 | Подставка для горячего из СД дисков | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 9 | Открытка к Дню Матери | 0 | 1 | 1 | Практическая работа,  наблюдение |
| 10-11 | «История возникновения аппликации». Аппликация из ваты | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа,  практическая работа |
| 12 | Аппликация объемная | 0 | 1 | 1 | Наблюдение,  практическая работа |
| 13 | Аппликация из ткани | 0 | 1 | 1 | Исследование,  практическая работа |
| 14 | Обрывная аппликация | 0 | 1 | 1 | Наблюдение,  практическая работа |
| 15-16 | Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки. Новогодние игрушки из бросового материала | 0,5 | 1,5 | 2 | Экскурсия,  практическая работа |
| 17-18 | Подарки и сувениры к новогодним праздникам | 0 | 2 | 2 | Практическая работа,  наблюдение |
| 19 | «Символ новогодняя года – 2022» (работа с фетром» | 0 | 1 | 1 | Практическая работа,  наблюдение |
| 20 | Валентинка. | 0 | 1 | 1 | Практическая работа,  акция |
| 21-22 | Поделка из втулки к 23 февраля | 0 | 2 | 2 | Практическая работа,  акция подари подарок |
| 23-24 | Поделки из коктейльных трубочек | 0 | 2 | 2 | Практическая работа,  наблюдение |
| 25-26 | Отходы в доходы.  ( мозаика из пластиковых бутылок) | 0,5 | 1,5 | 2 | Практическая работа |
| 27-28 | Фоторамка для мамы. Знакомство с техникой «квиллинг». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа, практическая работа |
| 29-30 | Беседа «Из истории праздника»  Пасхальный сувенир. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа, практическая работа,  исследование |
| 31-32 | Чайный домик | 0 | 2 | 2 | Наблюдение,  практическая работа |
| 33. | Открытка к последнему звонку | 0 | 1 | 1 | Практическая работа,  акция подари открытку  выпускнику |
| 34-35 | Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу. | 0 | 2 | 2 | Мониторинг, практическая работа |
| 36 | Защита и выставка творческих работ детей. | 0 | 1 | 1 | Защита творческих работ |
|  | Итого | 5,5ч | 30,5 | 36 |  |

**Содержание программы.**

**(11-12 лет, 1,5 час в неделю, 54 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №***п/п*** | ***На­зва­ние раз­де­лов работы с бросовым материалом*** | ***Ко­ли­че­ство часов*** |
| 1. | Вводное занятие | 1,5 |
| 2. | «Подручные средства»  **(работа с дисками СД, пластиковые бутылки и т.д.)** | 15 |
| 3. | «Картонный и бумажный мир» | 15 |
| 4. | **В мире аппликации** | 6 |
| 5. | **Работа с фетром** | 1,5 |
| 6. | «Пластиковая фантазия» | 1,5 |
| 7. | Декупаж | 3 |
| 8. | Работа в техники Пейп – Арт (панно по выбору детей) | 7,5 |
| 11. | Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу. | 1,5 |
| 11. | Ито­го­вое за­ня­тие. | 1,5 |
|  | Итого: | 54ч |

**Учебный план**

**(11-12 лет, 1,5 час в неделю, 54 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение. Круг экологических проблем. (презентация).  Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. (беседа). «Творческий способ переработки мусора и его глобальное значение в мире людей».(общение) | 1,5 | 0 | 1,5 | Входящая диагностика,  анкетирование,  наблюдение, беседа  Контрольное вычерчивание.  Тестирование |
| 2-3 | Беседа «Утилизация мусора.  Поделки из бросового материала» Картина из бросового материала «Цветочная фантазия» | 0,5 | 2,5 | 3 | Наблюдение  Практическая работа,  беседа |
| 4 | Бе­се­да: «От­ку­да пришла к нам мешковина?». Изготовление сувенира «Домовой». | 0,5 | 1 | 1,5 | Беседа, практическая работа, наблюдение |
| 5 | Бе­се­да: «Зна­ком­ство с ма­те­ри­а­ла­ми и их вы­ра­зи­тель­ны­ми воз­мож­но­стя­ми». Декорирование пластиковых бутылок для полива цветов. | 0,5 | 1 | 1,5 | Беседа, наблюдение, практическая работа |
| 6-7 | Шкатулка из коробки. | 0,5 | 2,5 | 3 | Практическая работа |
| 8 | Подставка для горячего из СД дисков | 0 | 1,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 9 | Открытка к Дню Матери | 0 | 1,5 | 1,5 | Практическая работа,  наблюдение |
| 10 | «История возникновения аппликации». Аппликация из ваты | 0,5 | 1 | 1,5 | Беседа,  практическая работа |
| 11-12 | Аппликация объемная, обрывная . | 0 | 3 | 3 | Наблюдение,  практическая работа |
| 13 | Аппликация из ткани | 0 | 1,5 | 1,5 | Исследование,  практическая работа |
| 14-15 | Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки. Новогодние игрушки из бросового материала | 0,5 | 2,5 | 3 | Экскурсия,  практическая работа |
| 16 | Подарки и сувениры к новогодним праздникам | 0 | 1,5 | 1,5 | Практическая работа,  наблюдение |
| 17 | «Символ новогодняя года – 2022» (работа с фетром» | 0 | 1,5 | 1,5 | Практическая работа,  наблюдение |
| 18 | Валентинка. | 0 | 1,5 | 1,5 | Практическая работа,  акция |
| 19-20 | Поделка из втулки к 23 февраля | 0 | 3 | 3 | Практическая работа,  акция подари подарок |
| 21-22 | Поделки из коктейльных трубочек | 0 | 3 | 3 | Практическая работа,  наблюдение |
| 23-24 | Отходы в доходы.  ( мозаика из пластиковых бутылок) | 0,5 | 2,5 | 3 | Практическая работа |
| 25-26 | Фоторамка для мамы. Знакомство с техникой «квиллинг». | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа, практическая работа |
| 27 | Беседа «Из истории праздника»  Пасхальный сувенир. | 0,5 | 1 | 1,5 | Беседа, практическая работа,  исследование |
| 28 | Чайный домик | 0 | 1,5 | 1,5 | Наблюдение,  практическая работа |
| 29-30 | Игра – презентация «Декупаж»  Оформление разделочной доски в техники декупаж | 0,5 | 2,5 | 3 | Наблюдение, игра – презентация, практическая работа |
| 31-32 | Лекция «Пейп – арт: что за техника и что для нее нужно?»  Работа в техники Пейп – Арт (панно по выбору детей) | 0,5 | 2,5 | 3 | Наблюдение, лекция, практическая работа, мастер - класс |
| 33-34 | Работа над панно по выбору детей в техники пейп-арт. | 0 | 3 | 3 | Наблюдение, практическая работа |
| 35. | Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу. | 0 | 1,5 | 1,5 | Мониторинг, практическая работа |
| 36. | **Защита и выставка творческих работ детей.** | 0 | 1,5 | 1,5 | Защита творческих работ |
|  | Итого | 7 | 47 | 54 |  |

**Содержание учебного плана.**

**1.** Введение. (1ч) Круг экологических проблем. (презентация).

**Теория:**

Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. (беседа). «Творческий способ переработки мусора и его глобальное значение в мире людей».(общение)

**2.** «Подручные средства» **(работа с дисками СД, пластиковые бутылки и т.д.)(14ч.)**

2-3. **Теория:**

Беседа «Утилизация мусора.  Поделки из бросового материала»

**Практика:** Картина из бросового материала «Цветочнаяфантазия». Приемы работы с пластиковыми бутылками: перенесение рисунка на бутылку различными способами, вырезание заготовок из пластиковых бутылок, закругление концов заготовок. Беседа по технике безопасности труда и личной гигиене при работе.

4. **Теория:** Бе­се­да: «От­ку­да пришла к нам мешковина?».

**Практика:** Изготовление сувенира «Домовой». Приемы работы с мешковиной: работа с шаблонами, вырезание деталей из мешковины. Инструктаж работы с инструментами.

5. **Теория:** Бе­се­да: «Зна­ком­ство с ма­те­ри­а­ла­ми и их вы­ра­зи­тель­ны­ми воз­мож­но­стя­ми». **Практика:** Декорирование пластиковых бутылок для полива цветов. Выполнение техники декупаж. Соблюдение техники безопасности.

3. «Картонный и бумажный мир» (11 часов)

6-7. **Практика:** Шкатулка из коробки. Работа над замыслом. Выполнение яркой декоративной работы. Правилами оклеивания коробки

8. **Практика:** Подставка для горячего из СД дисков. Соблюдать технику безопасности труда и личной гигиене при работе.

Научить создавать и осмысливать произведения декоративно-прикладного искусства. При помощи художественных приемов раскрыть замысел работы.

9. **Практика:** Открытка к Дню Матери. Подбирать цветовое содержание в открытки. Инструктаж по технике безопасности.

4. **В мире аппликации (5 часов)**

10-11. **Теория:** «История возникновения аппликации».

**Практика:** Аппликация из ваты. Знакомство с новыми материалами, работа с шаблонами и соблюдение техники безопасности.

12. **Практика:** Аппликация объемная. Особенности резания и сгибания бумаги для аппликации. Соблюдение техники безопасности.

13. **Практика:** Аппликация из ткани. Исследовать ткань на пример разрыва и горения. Работа шаблонами. Соблюдение техники безопасности с различными инструментами.

14. **Практика:** Обрывная аппликация. Последовательность работы в технике обрывной аппликации.

15-16. **Теория:** Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки.

**Практика:** Новогодние игрушки из бросового материала. Работа с разным бросовым материалом и в различной техники выполнения, с соблюдением инструктажей техники безопасности и личной гигиены.

17-18. **Практика:** Подарки и сувениры к новогодним праздникам. Работать с разным бросовым материалом в любой техники выполнения. Соблюдением техники безопасности.

5. Работа с фетром

19. **Практика:** «Символ новогодняя года – 2022» (работа с фетром»). Декорирование изделия по собственному замыслу и украшать изделие при помощи готовых украшений, круп и т.д.

20. **Практика**: Валентинка. Соединение элементов изделия клеевым и бесклеевым способом. Подбирать сочетание цветов.

21-22**. Практика:** Поделка из втулки к 23 февраля. Применить фантазию при выполнении поделки к празднику.

23-24. **Практика:** Поделки из коктейльных трубочек.

25-26. **Практика:** Отходы в доходы. ( мозаика из пластиковых бутылок).

27-28. **Теория:** Знакомство с техникой «квиллинг».

**Практика:** Фоторамка для мамы. Выполнять рамку в техники квиллинг. Научится ровно резать полоски из бумаги и соблюдать технику безопасности.

6. «Пластиковая фантазия»

29- 30. **Теория:** Беседа «Из истории праздника»

**Практика:** Пасхальный сувенир. Исследовать пластилин на влияние человека и на пластичность при нагревание. Приём нанесения пластилина на основу. Подбор цветовой гаммы. Смешение цветов пластилина. Основные приёмы лепки: раскатывание, растягивание, расплющивание, сгибание, скручивание, присоединение детали. Способ соединения деталей путём их придавливания, смачивания. Лепка объёмных цветов из нескольких деталей.

31-32. **Практика:** Чайный домик. Научится работать с плотным картоном. Вырезать детали для изготовления чайного домика. Соблюдать технику безопасности и личную гигиену.

33. Открытка к последнему звонку. Самостоятельно выполнить открытку в любой техники с соблюдением инструктажей по техники безопасности.

34-35. Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу.

36. Защита и выставка творческих работ детей. В форме защиты творческой работы. Как аттестация засчитывается результативное участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

**Ожидаемые результаты программы:**

**Предметный:**

В результате обучения по программе обучающийся научится:

* пользоваться инструментами и материалами для выполнение работ в различной техники, технологиях и технологической стороне труда;
* получение знаний об основах культуры труда;
* овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности;
* ориентировка в мире профессий;
* умение опыта творческой и проектной деятельности.
* проектировать изделия: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла

**Метапредметные:**

обучающиеся демонстрируют навыки

- формирование у обучающихся мотивации изучения курса, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории в изучении предмета и последующем получении специального образования;

- развитие творческого, самостоятельного подхода к решению различных выполнений поделок;

- обучающиеся приобретут навыки ведения диалога на основе равноправных отношений и взаимного уважения (доверия);

- научатся аргументировать свою точку зрения, отстаивать ее невраждебным для оппонентов образом; обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общую (групповую) позицию.

**Личностные:**

обучающийся проявляет коммуникативные навыки и стремиться к деятельности, направленной на изменение социальной среды и на изменение самого себя (саморазвитие).

- формирование потребности у обучающихся в самостоятельной практической творческой деятельности, проектной деятельности.

- принимать участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1.Методическое обеспечение**

Содержание программы представлено модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса. Программа предусматривает изучение формы предметов, правил чтения инструкционных карт , методов и правил графического изображения информации об изделиях; выполнение различных поделок из бросового материала. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей учащихся, поэтому при изучении курса используются задания творческого содержания.

**Особенности организации образовательного процесса**: занятия проводятся в очной форме. В случае форс-мажорных обстоятельств (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющих осуществлять обучение в обычной (очной) форме, по согласованию с родителями и на основании приказа руководителя образовательного учреждения, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных/заочных) технологи

Выбор **форм и методов** проведения занятий определяется задачами каждого занятия и корректируется в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся.

**Методы обучения, используемые на занятиях:** словесный, наглядный практический, проектный, дискуссионный, информационной поддержки, метод «открытий», метод «интеграции».

**Методы воспитания, используемые на занятиях:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса**: индивидуальная, групповая, практические, творческие и проектные работы.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, игра, защита творческих работ, лекции, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, представление, презентация.

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы:** технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, игровая и здоровьесберегающая технологии, информационно-коммуникативные технологии, технология создания ситуации успеха.

При привлечении к участию в программе старшеклассников **используются технологии наставничества**.

В процессе работы в форме наставничества «ученик-ученик» выбираются пары пожеланию самих обучающихся или поусмотрению педагога.

**Наставник.** Активный обучающийся старшей ступени, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высоки образовательные результаты, победитель различных конкурсов, лидер группы, принимающий активное участие в жизни образовательной организации.

**Наставляемый:**

*Вариант1.* Пассивный. Социально или ценностно - дезориентированный обучающийся более низкой по отношению к наставнику ступени,

Демонстрирующий неудовлетворительные образовательные результаты или проблемы с поведением, не принимающий участия в жизни группы, отстраненный от коллектива.

*Вариант2.*Активный.Обучающийся с особыми образовательными потребностями – например, увлеченный определенным предметом, нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов.

***Возможные варианты программы.***

Вариации ролевых моделей внутри формы«ученик–ученик»могут различаться взависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника.

*Основными вариантами могут быть:*

а)взаимодействие«успевающий–неуспевающий»,классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;

б) взаимодействие «лидер – пассивный», психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;

в) взаимодействие«равный– равному»,в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый – креативным;

г) взаимная поддержка, совместная работа над проектом.

**Алгоритм учебного занятия**

Программа предусматривает проведение комбинированных занятий: они состоят из теоретической и практической частей.

Алгоритм учебного занятия

- организационный этап;

- проверочный этап;

- подготовительный этап;

- этап актуализации имеющихся у детей знаний;

- этап работы по новому материалу;

- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков;

- этап повторения изученного материала;

- этап обобщения пройденного материала;

- этап закрепления новых знаний, умений и навыков;

- физкультминутка или этап релаксации;

- контрольный этап;

- итоговый этап;

- этап рефлексии;

- информационный этап.

**Дидактические материалы**

Программное обеспечение, презентации, видеуроки, согласно темам учебного плана, раздаточные материалы: таблицы, схемы, технологические карты; инструкционные.

**2.1. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеются:

**материально-техническое обеспечение:**

Занятия проходят в кабинетах «Точки Роста», которые полностью оснащены необходимой мебелью, оборудованием, компьютерами, проектором, различными компьютерными программами и литературой. Условия для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим нормам.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| 1 | 2 |
| 1. | Бросовый материал (ткань, бумага, коробки, пластиковые бутылки и т.д.) |
| 2. | Масштабная линейка, карандаши |
| 3. | Бумага разного формата и цвета, гофрированная бумага |
| 4. | Ватман, картон |
| 5. | Ножницы |
| 6. | Канцелярский нож |
| 7. | Клей |
| 8. | Компьютер, ноутбук |
| 9. | Мультимедийный проектор |

**информационное обеспечение:**

Для проведения занятий и выполнения проектов используются демонстрационный материал: раздаточный материал – карточки по темам, таблицы, электронные образовательные ресурсы и видеоматериалы с сайтов.

**кадровое обеспечение:**

**-** программу реализует педагог дополнительного образования, который имеет высшее педагогическое образование по профилю программы и прошел курсы повышения квалификации.

**Электронные библиотеки**

Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/catalog/resources>

Техническая библиотека <http://window.edu.ru/resource/233/24233>

Книги студентам и школьникам <http://www.ph4s.ru/book_enjener_graf.html>

**2.3. Формы аттестации**

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль и итоговая аттестация. Текущий контроль необходим для определения скорости усвоения детьми предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки и проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения. Контроль за выполнением программы проходит на протяжении всего срока обучения.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**:

*Входной контроль* применяется при поступлении воспитанника в коллектив на вводном занятии в форме собеседования, тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях, конкурсах и социально- значимых акциях, творческих работ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

*Промежуточный контроль* проводится в рамках аттестации обучающихся после прохождения каждого раздела программы в формах: мастер-класс, проведённая акция.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (май) в форме: выставки и защиты индивидуальной, авторской, или коллективной творческой работы.

**2.4. Оценочные материалы. Мониторинг результатов.**

Перечень методик позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

**Предметные:** по окончании реализации программы проводится мониторинг результатов реализации программы в форме опроса обучающихся (Приложение 2).

**Метопредметные:**

Оцениваются в форме Контрольно-измерительные материалы  
Параметры мониторинга к программе «Полезное из ненужного»(приложение №3)

# Личностные:

# «Оценка уровня общительности» модифицированная методика В.Ф. Ряховского (Приложение 3).

**2.1.Методическое обеспечение**

**Особенности организации образовательного процесса**: занятия проводятся в очной форме.

Выбор **форм и методов** проведения занятий определяется задачами каждого занятия и корректируется в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся.

**Методы обучения, используемые на занятиях:** словесный, наглядный практический; игровой, дискуссионный.

**Методы воспитания, используемые на занятиях:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса**: индивидуальная, групповая.

**Формы организации учебного занятия:** акция, беседа, выставка, защита творческих работ, игра, конкурс, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

* 1. **Список литературы для педагога**

1. Вешкина О. Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2009.– 64 с.
2. Стецюк Виктор Григорьевич. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2004. – 128 с.
3. Технология. Организация кружковой работы в школе./ авт. – сост. О. Н. Маркелова. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2012. – 184 с.
4. Холтер Хелен. Узоры из бумажных лент. – М.: Издательство «НИКОЛА – ПРЕСС», 2006.
5. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.
6. Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе. М., 2003.
7. Методология (целевая модель) наставничества. Утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № Р-145

**Список литературы для детей.**

1. Белецкая Л. Б., Боброва К. А. Флористика. – М.: АСТ – СТАЛКЕР, 2004.

2. Боулз Гай. Картины и панно своими руками / Пер. с англ. А. Н. Степановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.

3.Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.

4. Дубровская Н. В. Аппликация из природных материалов – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. – 80 с.

5. Зимина Н. В. Шедевры из солёного теста – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 192 с.

6. Перевертень Г. И. Волшебная флористика. – М.: АСТ – СТАЛКЕР, 2005.

7. Перевертень Г. И. Аппликации из соломки. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 14 с.

8. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.

1. Свешникова Т. А. Природные материалы.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.

10.Скребцова Т.О. Солёное Тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 235 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Методические рекомендации по организации и проведению тематических уроков (занятий) о добровольчестве и волонтерстве в образовательных организациях

<https://docs.edu.gov.ru/document/fc8ba1cf41fd7094da267e8577bc3483/>

1. <http://marrietta.ru/post249682061>.
2. <http://masterklassy.ru/>
3. [proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)›[user/kolotova1977/file/1269720/](http://www.proshkolu.ru/user/kolotova1977/file/1269720/)
4. [area7.ru](http://area7.ru/)›[metodic-material.php?1841](http://area7.ru/metodic-material.php?1841)
5. [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальная школа](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Воспитательная работа](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota)›[…-programma…](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2011/09/07/rabochaya-programma-tvorcheskogo-obedineniya)
6. [pandia.ru](http://www.pandia.ru/)›[text/77/364/59640.php](http://www.pandia.ru/text/77/364/59640.php" \t "_blank)

**Интернет-ресурсы для детей**

1. <https://dobro.ru/>, <https://volonter.ru/> Сайты волонтерских организаций
2. [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)› [Воспитательная работа](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota)›[…/kruzhok-solomka](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/07/16/kruzhok-solomka)
3. [d04302.edu35.ru](http://d04302.edu35.ru/)›[…article…программа…соломки.docx](http://d04302.edu35.ru/attachments/article/106/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BA%D0%B8.docx)
4. [priroda33.com](http://priroda33.com/)›[category/programma-kruzhka/](http://priroda33.com/category/programma-kruzhka/)
5. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)›[Источник](http://stranamasterov.ru/node/)›[Картины из сухих растений](http://stranamasterov.ru/node/616927)
6. [pandia.ru](http://www.pandia.ru/)›[text/78/127/26830.php](http://www.pandia.ru/text/78/127/26830.php)
7. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/631301/](http://festival.1september.ru/articles/631301/" \t "_blank)
8. [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Школа](http://nsportal.ru/shkola)›[Материалы МО](http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library)›[…-dekorativno-prikladnomu](http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/01/19/programma-po-dekorativno-prikladnomu)
9. [docme.ru](http://www.docme.ru/)›[…po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu](http://www.docme.ru/doc/17013/pragramma-kruzhka-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu)

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Время проведения  занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | По расписанию | занятие - презентация  очно/заочно | 1 | Введение. Круг экологических проблем. (презентация).  Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. (беседа). «Творческий способ переработки мусора и его глобальное значение в мире людей».(общение) | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Входящая диагностика,  анкетирование,  наблюдение.  Тестирование |
| 2-3 | сентябрь | По расписанию | беседа Практическая работа | 2 | Беседа «Утилизация мусора.  Поделки из бросового материала» Картина из бросового материала «Цветочная фантазия» | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение  Творческая работа |
| 4 | сентябрь | По расписанию | Беседа Практическая работа.  очно/заочно | 1 | Бе­се­да: «От­ку­да пришла к нам мешковина?». Изготовление сувенира «Домовой». | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение  Устный опрос |
| 5 | октябрь | По расписанию | Беседа Практическая работа.  очно/заочно | 1 | Бе­се­да: «Зна­ком­ство с ма­те­ри­а­ла­ми и их вы­ра­зи­тель­ны­ми воз­мож­но­стя­ми». Декорирование пластиковых бутылок для полива цветов. | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | наблюдение, электронное тестирование |
| 6-7 | октябрь | По расписанию | Практическая работа.  очно/заочно | 2 | Шкатулка из коробки. | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | наблюдение, устный опрос |
| 8 | октябрь | По расписанию | Практическая работа.  очно/заочно | 1 | **Подставка для горячего из СД дисков** | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | наблюдение |
| 9 | ноябрь | По расписанию | Практическая работа.  очно/заочно | 1 | Открытка к Дню Матери | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Мастер - класс |
| 10-11 | ноябрь | По расписанию | Беседа Практическая работа.  очно/заочно | 2 | «История возникновения аппликации». Аппликация из ваты | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение, опрос |
| 12 | ноябрь | По расписанию | Практическая работа.  очно/заочно | 1 | Аппликация объемная | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение,  Выставка работ |
| 13 | декабрь | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 1 | Аппликация из ткани | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Исследование,  Контроль выполнение работы |
| 14 | декабрь | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 1 | Обрывная аппликация | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение,  Контроль выполнение работы  Выставка |
| 15-16 | декабрь | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 2 | Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки. Новогодние игрушки из бросового материала | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Экскурсия,  Акция |
| 17-18 | январь | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 2 | Подарки и сувениры к новогодним праздникам | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение, акция |
| 19-20 | январь | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 2 | «Символ новогодняя года – 2022» (работа с фетром» | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Контроль за выполнением работ, выставка |
| 21 | февраль | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 1 | Валентинка. | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение, акция |
| 22-23 | февраль | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 2 | Поделка из втулки к 23 февраля | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Контроль за выполнением работ , акция подари подарок |
| 24-25 | Февраль-март | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 2 | Поделки из коктейльных трубочек | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Контроль за выполнением работ , выставка работ |
| 26-27 | март | По расписанию | Беседа, практическая работа очно/заочно | 2 | Фоторамка для мамы. Знакомство с техникой «квиллинг». | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Контроль выполнение работы, акция |
| 28-29 | Март-апрель | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 2 | Отходы в доходы.  ( мозаика из пластиковых бутылок) | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение, опрос, выставка |
| 30-31 | апрель | По расписанию | Беседа, практическая работа очно/заочно | 2 | Беседа «Из истории праздника»  Пасхальный сувенир. | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Контроль выполнение работы, акция подари сувенир |
| 32-33 | апрель | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 2 | Чайный домик | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Наблюдение, тестирование |
| 33 | май | По расписанию | практическая работа очно/заочно | 1 | Открытка к последнему звонку | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | акция подари открытку  выпускнику |
| 34-35 | май | По расписанию | практическая работа очно/заочно |  | Проведение мониторинга по программе. Изготовление изделия по образцу. | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Мониторинг, анкетирование |
| 36 | май | По расписанию | практическая работа очно/заочно |  | Защита и выставка творческих работ детей. | Кабинет проектной деятельности  (Точка роста) | Защита творческих работ и выставка |

**Приложение 1**

**Анкета для учащихся в конце учебного года**

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

1. На занятия в объединение иду с радостью.

2. На занятиях я узнаю много нового, интересного, приобретаю новые умения и навыки.

3. В нашем объединении хороший педагог.

4. К нашему педагогу можно обратиться в сложной жизненной ситуации.

5. В группе я могу всегда свободно высказать мнение.

6. Здесь у меня обычно хорошее настроение.

7. Мне нравиться участвовать в делах Центра.

8. Я считаю, что меня здесь готовят к самостоятельности.

9. Я считаю, что здесь созданы условия для развития моих способностей.

10. Летом я буду скучать по занятиям в Центре.

**Приложение 2**

***Вопросы для тестирования***

Тест «Кто мы знаем о бросовом материале?»

1.Что такое мусор?

А) Предметы, которые стали ненужными

Б) Старинные предметы.

2. Почему важно избавляться от мусора?

А) Чтобы быстрей купили новые вещи..

Б) В нём копится грязь и микробы

3. Почему мусор нельзя выкидывать мимо мусорного бака ?

*А)* Чтобы не ругали старшие.

Б ) Мусор может долго лежать загрязнять землю и воздух.

4. Как по - другому называю мусор?

А) Отвесы,

Б) отсевы,

В) отходы.

5. Какой мусор можно назвать пластмассой?

А) Бутылочку из- под йогурта,

Б) коробку от конфет,

В) кожуру от апельсина

6. Что называют макулатурой?

А) Яичную скорлупу,

Б) сломанную ручку,

В) старую газету.

7. Что называют металлоломом?

А) коробку из-под торта,

Б) картофельную кожуру,

В) сломанные ножницы.

8. Почему мусор собирают в разные контейнеры?

А) Чтобы переработать в нужные вещи

Б) чтобы сжечь.

9. В какие вещи может превратиться макулатура после переработки ?

А) новые ручки,

Б) тетради,

В) ножницы.

10. В какие вещи можно переработать пластиковую бутылку?

А) в ведро,

Б) в газету,

В) в гвоздик.

11. В какую вещь может превратиться металлолом?

А) Карандаш,

Б) фольгу ,

В) клей.

12. Какой мусор наносит самый большой вред природе?

А)Бумага,

Б) пластик,

В)металл?

13. Можно ли мусор использовать вторично, перечислить способы

Ответы: 1.А) 2.Б) 3.Б)4. В) 5.А) 6.В)7.В) 8.А)9)Б 10.А) 11.Б).12.Б)

**Приложение 3**

**Контрольно-измерительные материалы**  
**Параметры мониторинга к программе «Полезное из ненужного»**  
•соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными  
материалами и инструментами;  
•умение правильно организовывать своё рабочее место;  
•владение понятийным аппаратом: виды аппликации, виды материалов для изготовления  
поделок;  
•соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия;  
•развитие творческих способностей.  
**Методика №1**.  
**Цель**: Выявление качества - соблюдения правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными  
материалами и инструментами; - соблюдения последовательности и качества выполнения конкретного изделия .  
Обучающимся предлагается изготовить поделку в соответствии с предлагаемым образцом:  
( Открытка «Последеднего звонка»). В течение занятия наблюдатель оценивает качество  
соблюдения правил безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами  
(ножницы, карандаш, клей)  
**Инструкция: ««**Сегодня мы будем изготавливать вот такое изделие. Всё, что необходимо  
для её изготовления перед вами на столе».

**Критерии оценивания Баллы**  
  
*соблюдения правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными*  
*материалами и инструментами*  
1.Ребёнок не использует инструментами не по назначению (не играет инструментами,  
не подносит к своему лицу, не создаёт опасных ситуаций для окружающих). 3 балла  
2. При необходимости передачи ножниц передаёт их кольцами вперёд. 1 балл  
3. Использует клей по прямому назначению (не облизывает, не пачкает окружающих). 1 балл   
4. Умение правильно организовывать своё рабочее место : - ребёнок, в процессе изготовления 3 бал. поделки , помещает инструменты в безопасное  
место; - материалы размещены удобным, для использования способом; -

Высокий уровень – 7-8 баллов. Средний уровень – 4-6 баллов. Низкий уровень – 0-3 баллов

**Критерии оценивания Баллы**  
*соблюдения последовательности и качества выполнения конкретного изделия*  
1. Обучающийся выполняет работу в точном соответствии с этапами алгоритма, 5 б  
либо изменяет этапность, но на качестве изделия данная последовательность не  
отражается; обучающийся включает в изделие дополнительные элементы.

2. Работа выполнена аккуратно, полностью удовлетворены требования и условия  
выполнения ( выполняемый объект помещён в центре основы). 3б

3. У обучающегося сформирован навык обведения по шаблону вырезания и 6б  
наклеивание деталей изделия.

Высокий уровень –11-14 баллов Средний уровень – 6-10 баллов Низкий – 0-5 баллов

**ОБЩИЙ УРОВЕНЬ по методике №1:**Высокий уровень: 18-22 балла Средний уровень 7-17 баллов Низкий уровень 0-6  
баллов  
**Методика №2.**Цель: определение уровня владения понятийным аппаратом содержания данного курса  
А) Ребёнку предлагают карточки с определениями (Объёмная аппликация , плоскостная  
аппликация ) и несколько видов готовых поделок , выполненных разными техниками (  
жгутиковая аппликация , оригами, отрывная аппликация, бумажных комочков , скорлупы ) .  
Инструкция: «Разбей поделки на две группы, в соответствии с карточками».  
Б) Ребёнку предлагается назвать как можно больше видов материала из чего можно выполнить поделки .  
Инструкция: «Назови как можно больше видов материала, из которого можно выполнить  
поделку»  
Критерии оценивания Баллы  
А Ребёнок безошибочно распределяет поделки 3 балла  
Ребёнок допускает 1,2 ошибки 2 балла  
Ребёнок допускает более 2 ошибок 0- 1 балл  
Б Ребенок называет 7 и более видов материала 5 баллов   
Ребёнок называет 4-6 видов материала 3-4баллов  
Ребёнок называет менее 4 видов материала 0-2 баллов

**ОБЩИЙ УРОВЕНЬ по методике №2:**Высокий уровень – 7-8 баллов. Средний уровень – 3-6 баллов. Низкий уровень - менее 3  
баллов.  
ИТОГО по результатам двух методик:  
Высокий уровень- 25-30 баллов Средний уровень- 10-24 балла Низкий уровень- 0-9  
баллов

**Протокол проведения психолого - педагогического исследования ,  
направленного на выявление сформированности умения - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными  
материалами и инструментами; - соблюдать последовательность и качество выполнения конкретного изделия.**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными  
материалами и инструментами; - соблюдать последовательность и качество выполнения конкретного изделия.

Время проведения : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_Класс :\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя обучающегося | Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами | | | | Соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия | | | Уровень | |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | итого | Уровень |
|  |  | 0- 3б. | 0-1 б. | 0-1 б. | 0-3 б. | 0-5 б. | 0-3 б. | 0-6 б. |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень – …% Средний уровень –… % Низкий – …%  
Протокол проведения психолого - педагогического исследования , направленного на  
определение уровня владения понятийным аппаратом содержания данного курса

Время проведения : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_Класс :\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя обучающегося | Параметры оценки уровня владения понятийным аппаратом | | | | | | Уровень | |
|  |  | А | | | В | | | итого | Уровень |
|  |  | 3б. | 2 б. | 1 б. | 5 б. | 3-4 б. | 0-2 б. |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень – …% Средний уровень – …% Низкий – …%

**Приложение 4**

**«Оценка уровня общительности»**

**модифицированная методика В.Ф. Ряховского**

Инструкция по применению методики:

Обучающимся предлагается ответить на 20 вопросов, поставив в графе «Да» знак (+); в графе «Нет» знак (–).

На обдумывание каждого вопроса отводится не более 1 минуты.

|  |
| --- |
| **Вопросы** |
| 1. Много ли у Вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь? |
| 2. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших друзей? |
| 3. Есть ли у Вам стремление к установлению новых знакомств с различными людьми? |
| 4. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо занятием, чем с людьми? |
| 5. Легко ли Вы устанавливаете контакт с людьми, которые старше Вас по возрасту? |
| 6. Трудно ли Вам включиться в новые для вас компании? |
| 7. Легко ли Вам устанавливать контакты с незнакомыми людьми? |
| 8. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе? |
| 9. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком? |
| 10. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному? |
| 11. Нравится ли Вам находиться среди людей? |
| 12. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком? |
| 13. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх? |
| 14. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей? |
| 15. Полагаете ли вы, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую компанию? |
| 16. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей? |
| 17. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую для вас компанию? |
| 18. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-то большой группе людей? |
| 19. Верно ли, что у Вас очень много друзей? |
| 20. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми? |

**Обработка результатов**.

В таблицу проставляются ответы на вопросы, плюс или минус.

С помощью дешифратора подсчитать количество совпадающих с дешифратором ответов по каждому разделу методики.

*Дешифратор.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| + | - | + | - | + | - | + | - | + | - |
| + | - | + | - | + | - | + | - | + | - |

После этого следует определить оценочный коэффициент (К) по формуле

К= С/В,

где

С – количество совпадающих с дешифратором ответов,

В – максимальное число ответов на вопросы

Пользуясь оценочной шкалой, педагог определяет у учащихся уровень общительности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень общительности** | **Оценочный коэффициент** | **Оценка** |
| Низкий | 0,1-0,56 |  |
| Средний | 0,56-0,75 |  |
| Высокий | 0,76-1,00 |  |

**Интерпретация результатов.**

**Низкий уровень общительности, если испытуемый получил оценку 1.**

Такой обучающийся не стремится к общению, чувствует себя скованно в новой компании, предпочитает проводить время наедине с собой, ограничивает свои знакомства, испытывает трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируется в незнакомой ситуации, не отстаивает свое мнение, тяжело переживает обиды. Проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах он предпочитает избегать принятия самостоятельных решений.

**Средний уровень общительности, если испытуемый получил оценку 3.**

Обучающийся стремится к контактам с людьми, не ограничивает круг своих знакомств, отстаивает свое мнение, планирует свою работу. Он не теряется в новой обстановке, быстро находит друзей, постоянно стремится расширить круг своих знакомств, занимается общественной деятельностью, помогает близким, друзьям, проявляет инициативу в общении, с удовольствием принимает участие в организации общественных мероприятий, способен принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью.

**Высокий уровень общительности – испытуемый, получивший** **оценки 5.**

Он активно стремится к организаторской и коммуникативной деятельности, испытывает в ней потребность. Быстро ориентируется в ситуациях, непринужденно ведет себя в новом коллективе. В важном деле или создавшейся сложной ситуации предпочитает принимать самостоятельное решение, отстаивает свое мнение и добивается, чтобы оно было принято товарищами. Может внести оживление в незнакомую компанию, любит организовывать различные игры, мероприятия, настойчив в деятельности, которая его привлекает. Сам ищет такие дела, которые удовлетворяли бы его потребности в коммуникативной и организаторской деятельности.